

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «БАРХАТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА Ф.М. ШАКШУЕВА»**

Рассмотрено:

Педагогическим советом МБОУ
«Бархатовская СОШ им. Ф.М.
Шакшуева»
от «28» августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБОУ «Бархатовская
СОШ им. Ф.М. Шакшуева»
Л.В. Чернова
«2» сентября 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Журналистика»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
учитель Вержбицкий Сергей Дмитриевич

с. Бархатово

2024 г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» реализуется в рамках социально-гуманитарной направленности и ориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через искусство слова.

Обучение по программе «Журналистика» направлено на расширение кругозора, повышение уровня владения словом, способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, демократического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности. Ученикам предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить творческие способности и коммуникативные качества.

Программой кружка не предусмотрена подготовка выпускников к профессии журналиста, но если дать школьнику необходимые навыки, то и в ученические годы, и в будущем он сможет реализовать свои возможности, став профессиональным или внештатным корреспондентом.

Программа дополнительного образования детей кружка «Журналистика» соответствует основному общему уровню образования и имеет художественную направленность.

Программа является модифицированной и разработана на основе авторской программы внеурочной деятельности кружка «Большая перемена» для 5 – 11 классов, Митенко Елены Алексеевны, учителя русского языка и литературы.

Нормативно-правовые основания для разработки Программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 17.02.2023);
2. Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.;
4. Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере

образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»;

5. Концепция технологического развития на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 г. № 1315-р;

6. Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2023 г. № 1105-р;

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

9. Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712);

10. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

11. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства Просвещения РФ от 30 сентября 2020 г.

№ 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196» (Далее – Приказ № 533);

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г.

№ 816 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г.

«Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года

№ 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет,

охваченных дополнительным образованием»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

17. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

18. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

19. Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

20. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.;

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что она отражает социальную направленность на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения.

Урок по понятным причинам не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, формирует его кругозор и развивает интеллект. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, раскрытия творческого потенциала. Программа кружка «Большая перемена» является программой интеллектуального творчества. Сейчас творческий процесс по-настоящему не изучен. Известный писатель и журналист К.Паустовский писал следующее: «Главное – это попасть на творческую волну. Бывает, что не можешь написать ни одной живой строчки, мучаешься, злишься на себя. И вдруг возникает момент, когда материал организуется сам собой, и память вместе с воображением подает вам все нужное для того, чтобы получилась законченная статья или рассказ. Поэтому

никогда не нужно отчаиваться, а надо пробовать и пробовать, чтобы войти в творческий строй». Вот именно для того, чтобы помочь ребенку попробовать свои силы в словесном выражении мыслей и чувств, «попасть на творческую волну», почувствовать себя успешным и востребованным, и разработана программа кружка «Журналистика».

С другой стороны, *актуальность программы* обусловлена тем, что в школе обучающиеся получают недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие среднюю школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Между тем в современной жизни огромную роль играют периодика, радио, телевидение. Благодаря им люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания. Значит, работа кружка по изучению журналистики будет востребована в средней школе.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о журналистике, ее истории, истории печатного дела, особенностях различных жанров журналистики. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат.

Новизна заключается в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Педагогическая целесообразность программы «Журналистика» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания газеты, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика. Именно журналистика позволит познакомиться с огромным количеством людей, побывать в различных местах, отдаленных друг от друга тысячами километров, часовыми поясами, климатическими зонами, государственными границами.

Положительный эффект работы кружка усилится благодаря тому, что на занятиях учащиеся смогут презентовать созданные ими работы, критически их осмысливать, строить критические суждения, формировать навыки оценки и самооценки.

Отличительной особенностью содержания данной программы является и то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Учащиеся, рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формированию у них навыков алгоритмического мышления, пониманию компьютера как современного средства обработки информации; получению практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнение практических работ.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 13 – 17 лет.

Основанием для приема в детское объединение является желание ребенка и согласие родителей или их законных представителей. Занятия строятся по принципу группового обучения и индивидуального подхода. Программа учитывает возрастные особенности учащихся, уровень развития учащихся.

Учащиеся, занимающиеся по программе «Большая перемена», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, получают возможность *индивидуального выбора видов деятельности*, а также могут сравнить свои достижения с успехами других учащихся. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха» указанной категории детей, что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Программа может быть адаптирована для учащихся с *ограниченными возможностями здоровья*. Для занятий подбирается совместно с родителями и педагогом-психологом нужный темп, нагрузка.

Учащимся, которые хотели бы углубить и расширить свои знания, готовые работать по *индивидуальному образовательному маршруту* предлагается в рамках программы не только изучение тем, учащийся совместно с педагогом прописывают дополнительные блоки, планируют выполнение исследовательской работы, а также готовятся к предъявлению творческого продукта компетентному жюри в выставках, конкурсах, акциях.

Принцип набора учащихся: свободный.

На обучение по программе принимаются все желающие.

Личностные характеристики. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут отличаться.

Потенциальные роли в программе: учащиеся, более старшие и опытные могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, помогать в усвоении программного содержания.

Группа формируется из учащихся среднего подросткового возраста, проявляющих интерес к творческой деятельности и высокой мотивацией к познавательной деятельности. Группа может сформироваться как *разновозрастная*, так и *одновозрастная*, в зависимости от спроса на программу.

Учащиеся, проявляющие выдающие способности, могут обучаться по индивидуальному образовательному маршруту, реализуя и проявляя себя в художественной деятельности.

Количество обучающихся в группе – до 10 человек. Как правило, занятия проводятся всем составом, по звеньям в соответствии с календарным учебным графиком.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа реализуется на ознакомительном уровне.

Срок реализации программы: 1 год (36 часов).

Форма обучения: очная (с возможностью электронного обучения с применением дистанционных технологий). Контроль самостоятельных работ и проверка заданий, осуществляется педагогом, как в очной форме, так и по электронной переписке. Индивидуальные консультации педагог проводит на базе образовательной организации.

Режим работы: 1 год обучения: 36 часов в год, 1 час в неделю, в 2-х группах; занятия по 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника. Изучение материалов, связанных с историей журналистики, элементами мировой художественной культуры, историей родного края, повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие – тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск газеты на печатной основе – один из эффективных путей для достижения этого. Газета – это информация, сила которой – слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в месяц. Газета может быть тематической, содержать приложения, например, «Мой выбор», «Спортивная жизнь подростка», «Питание во время испытания» и другие. Тематика определяется общим планом работы кружка, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

Программа «Журналистика» предполагает формирование представления о профессии журналиста как о человеке особенном, который, как ученый-исследователь, анализирует картину мира, вычлняя необходимые для аргументации фрагменты из множества фактов.

Виды занятий подбираются с учетом цели и задач, физических и индивидуальных возможностей учащихся, специфики содержания данной образовательной программы и возраста учащихся.

Занятия в рамках программы проводятся в форме:

- лекций;
- мастер-классов;
- теоретических занятий;
- «Круглых столов»;
- семинаров-практикумов по изученной теме;
- встреч с интересными людьми;
- экскурсий;
- творческих конкурсов;
- публикаций в школьной газете;

Занятия групповые. Состав группы постоянный.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации учащихся к изучению основ журналистики и освоения практических навыков; для раскрытия творческого потенциала обучающихся, для успешной адаптации в современных жизненных условиях и самоопределения в выборе жизненного пути.

В основе содержания и структуры образовательной программы лежит концепция допрофессионального образования – освоение юными корреспондентами газетного ремесла на базе творческой деятельности.

Задачи программы

Предметные:

- развитие образного, логического и критического мышления;
- развитие навыков устного и письменного выступления;
- формирование у ребят практических навыков журналистской работы, умения собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- развитие интереса к общественной жизни, чтению и словесному творчеству;
- развитие способности к конструктивному и содержательному общению с людьми разных возрастов;

Метапредметные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического и художественно-публицистического стилей;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- овладение основными навыками компьютерных программ.

Личностные:

- любить свой край и свое Отечество, уважать свой народ и традиции;
- быть активным, соизмеряющим свои поступки с нравственными ценностями;
- принять и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание нравственных основ личности будущего журналиста,
- воспитание культуры поведения, культуры чтения периодической печати.

Программа способствует:

– Умению работать с научной, публицистической и художественной литературой.

– Умению работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.

– Умению вести беседу, брать и давать интервью, комментировать, составлять рецензию, писать различные виды статей.

– Умению выделять наиболее важные события, явления, связанные с наиболее актуальными вопросами, а также умению способствовать формированию у читателя максимально точной картины окружающей его реальности.

– Умению собирать материал, проводить конкретные социологические опросы и анкетирование.

– Умению определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста; определять стиль и тип речи; давать характеристику текста с точки зрения типологии и стилевой принадлежности.

– Умению составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях.

– Умению создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания.

– Умению пользоваться разнообразными языковыми средствами при составлении текстов различных жанров; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный план по программе «Большая перемена»

Но мер п/п	Наименование тем/разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1. Краткое введение в историю журналистики (7 часов)					
1.2	Введение. «Газетный мир» Как и почему возникла журналистика?	1	0,5	0,5	Беседа, Опрос, Творческое задание (деловые игры, конкурсы, практикумы)
1.3	История детской прессы	1	0,5	0,5	
1.4	Мастер-класс «Современные медиа-системы. Построение коммуникаций»	3	-	3	
1.5	Работа над выпусками лицейских газет «Переменка» и «Большая перемена»	2	-	2	
2. Основы журналистики (12 часов)					
2.1	Основные жанры журналистики	1	0,2	0,8	Беседа, Опрос, Творческие задания (деловые игры, конкурсы, практикумы)
2.2	Мастер-класс «Выбираем тему»	3	-	3	
2.3	Мастер-класс «Мастерская жанров»	3	-	3	
2.4	Интервью	1	0,2	0,8	
2.5	Правила работы с отдельными жанрами журналистики	1	1	-	
2.6	Культура речи	2	0,5	1,5	
2.7	Работа над выпусками лицейских газет «Переменка» и «Большая перемена»	1	-	1	
3. Художественно-техническое оформление издания (12 часов)					
3.1	Структура издания	1	1	-	Беседа, Опрос, Творческие задания (деловые игры, конкурсы, практикумы)
3.2	Делаем газету	2	-	2	
3.3	Мастер-класс «Дизайн периодических изданий»	3	-	3	
3.4	Заголовки и иллюстрации	1	0,2	0,8	
3.5	Мастер-класс «Визуальная журналистика: современные приемы»	3	-	3	
3.6	Школьные газеты Работа над выпусками лицейских газет «Переменка» и «Большая перемена»	2	-	2	

4. Редакционно-издательская деятельность (5 часов)					
4.1	Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование	1	1	-	Беседа, Опрос, Творческие задания (практикумы)
4.2	Реклама	1	0,2	0,8	
4.3	Работа над выпусками лицейских газет «Переменка» и «Большая перемена»	3	-	3	
ИТОГО:		36	5,3	30,7	

Раздел I. Краткое введение в историю журналистики

Тема 1. Введение. «Газетный мир» Как и почему возникла журналистика?

Теория: Знакомство с целью и задачами программы, планом работы, перспективами работы. Организационные вопросы. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности. Журналистика и литература. Этимология слов «газета», «журнал». <https://4brain.ru/journalism/index.php> - Урок 1

Период пражурналистики: «Анналы», «Большие анналы». Первые книгопечатники. Появление в Европе и России первых печатных газет. Расцвет журналистики (XIX-XXвв). Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ.

Практика: Упражнение «Пожелание»; Самопрезентация «Никто не знает, что я...»

Творческое задание «Редакция» - разбиться на творческие группы, определить роль каждого участника (директор, главный редактор, художественный редактор, корреспондент), создать макет газеты.

Прием из технологии ТРКЧМ «Шесть шляп».

Тема 3. История детской прессы

Теория: Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы, России. Краткая характеристика. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания. Дайджест детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить?

Практика: Краткий обзор детских журналов и газет, издающихся в Краснодарском крае.

Практическое занятие – составление дайджеста

Тема 4. Мастер-класс «Современные медиа. Построение системы коммуникаций» –

Теория: Классификация современной системы СМИ: печать, радио, телевидение, сетевые СМИ (интернет)

<https://lib.rosdiplom.ru/library/prosmotr.aspx?id=498496>

Практика: Особенности работы в СМИ: правовой и этический аспекты. Профессиональные фильтры: чему надо учиться

Тема 5. Работа над выпусками лицейских газет «Переменка» и «Большая перемена» –

Теория: Обобщение изученного материала. Тестирование по изученным

темам

Практика: Работа над выпусками лицейской газеты.

Раздел II. Основы журналистики (жанры журналистики, культура речи)

Тема 6. Основные жанры журналистики –

Теория: Знакомство с жанрами журналистики: информационные (новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз), аналитические (комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия), художественно-публицистические (очерк, зарисовка, эссе), экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Типы жанров, основные черты, темы.

Задание для самостоятельного изучения:

<https://4brain.ru/journalism/index.php> - Уроки №2 - 3, №4

Практика: Создать жанровое разнообразие для лицейских газет (постранично).

Редакционный портфель Сбор лицейских новостей для газеты.

Тема 7. Мастер-класс «Выбираем тему» -

Теория: Принципы отбора новостей. Понятия – новости, повестка дня, нарратив, повествование, событие. Принцип «распространяемости» в современной новостной журналистике: критерии отбора событий.

Практика: Как выбраться из бестемья. Редакционный портфель. Способы поиска тем.

Тема 8. Мастер-класс «Мастерская жанров» -

Теория: Понятие жанров, их виды и признаки. Определения родов, видов и жанров журналистики; способы распространения массовой информации – пресса, радио и телевидение

Практика: Практическое применение современных жанров в печатных СМИ. Размытость жанровых границ. Редкие жанры. Метод и жанр: интервью и комментарий.

<https://ppt-online.org/206362> - Метод и жанр интервью в журналистике

Тема 9. Интервью

Теория: Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Правила эффективного общения на интервью.

Пассивное и активное слушание. Парафраз. Классификация вопросов.

https://youtu.be/zUt6Y_GgL9k - виды интервью

Практика: Взять интервью у директора лицея, преподавателей, лицейстов (по выбранным темам)

Тема 10. Правила работы с отдельными жанрами журналистики -

Теория: Опрос, обозрение, комментарий, рецензии, статья, эссе. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках. Их функции и структура, правила написания.

<https://youtu.be/jpzBIgk8qFw> - как написать статью

<https://youtu.be/7WaJYugyQYE> - как написать рецензию

<https://youtu.be/sCqJhtRHYuo> - как провести социальный опрос

<https://youtu.be/seNijOr9KY0> - как написать эссе

Практика: Составить таблицу жанров журналистики, с критериями об их сходстве и различии. Работа над выпусками лицейской газеты.

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=wizard&parent-reqid=1587587257199638-790266095586794012700203-production-app-host-man-web-yp-243&redircnt=1587587321.1> жанры журналистики

Тема 11. Культура речи –

Теория: Знакомство с понятием «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы и тропы. Лексические и синтаксические особенности газетного языка.

Газетные штампы. Лексические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, тавтология и др. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

Практика: Написать друг другу письмо в стиле по выбору.

Работа над выпусками лицейской газеты.

Тема 12. Работа над выпусками лицейских газет «Переменка» и «Большая переменка» –

Теория: Обобщение изученного материала

Практика: Работа над выпусками лицейской газеты.

Раздел III. Художественно-техническое оформление издания

Тема 13. Структура издания

Теория: Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность и др. Понятие «выходные данные».

<https://youtu.be/eckjOaWFy5o> Вебинар Сергея Мешавкина «Основы газетного дизайна на примере региональных СМИ»

Практика: Работа над выпусками лицейских газет «Переменка» и «Большая переменка»

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=-prestable-app-host-sas-web-yp-169&redircnt=1587584919.1> Исправление фото техническое, художественное

Тема 14. Делаем газету

Теория: Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки. Знакомство с издательской программой Adob Pag Maker, ее назначение и краткая характеристика. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Разработка постраничного макета номера газеты. Первая страница, ее типы. Роль врезки на полосе.

2 Дистанционных занятия - <https://studfile.net/preview/5564234/page:7/> -

Макетирование и верстка

<https://expert-polygraphy.com/osnovny-e-5-printsipov-verstki-maketa/> -

Основные 5 принципов верстки макета

Практика: Внесение корректив в оформление последующих номеров лицейской газеты. Правила оформления газеты. Добавление рубрики «Хочу сказать», в жанре публичного выступления (открытое письмо)

5 Дистанционных занятия - <https://expert-polygraphy.com/category/videouroki-photoshop/> - Уроки полиграфического дизайна

Тема 15. Мастер-класс «Дизайн периодических изданий»

Теория: Постоянные элементы газеты

Практика: Создание графического изображения названия газеты и рубрик. Основные и вспомогательные элементы оформления. Шрифтография. Шрифт как основа печатного дизайна. Инструменты, используемые для привлечения внимания. Работа с макетом: практические навыки

Тема 16. Заголовки и иллюстрации

Теория: Роль и функции иллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовков, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам <https://youtu.be/1XiDWSsXsQ4> - 7 типов заголовков

Практика: Практические задания – фотонаполнение номера газет. Конкурс по созданию шаблона газеты, использование в выпусках газет, авторских детских иллюстраций.

Тема 17. Мастер-класс «Визуальная журналистика: современные приемы»

Теория: Роль журналистской фотографии в формировании внешнего облика прессы. История использования фотографий в газетных изданиях. Анализ роли и подачи фотографий в СМИ; изучение опыта практикующих дизайнеров

Практика: Приемы подачи фотоиллюстраций. Творческие техники: композиция, использование света и работа с цветом. Цветовая гармония и диссонанс. Цветовой контраст и преобладающий цвет

<https://youtu.be/YO8fzDRNG9I> - Что такое визуальная журналистика

Дистанционно - Мастер-класс «Фотография на заданную тему»

Тема 18. Школьные газеты. Работа над выпусками лицейских газет «Переменка» и «Большая перемена»

Теория: Типы и виды школьных газет: боевой листок, «молния», фотогазета, «Живая газета», приложение, фигурная, объемная, уикендовый номер и проч. Веб-сайт газеты.

Дистанционно - Типы и виды школьных газет, подготовка материала

Практика: Создание веб-сайта лицейской газеты. Работа над выпусками лицейской газеты.

2 Дистанционных занятия – наполняемость номера

Раздел IV. Редакционно-издательская деятельность

Тема 19. Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование – 6 часов

Теория: Особенности журналистского труда. Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, ее особенности. Кто и что делает в редакции. Творческая и техническая части в редакции, их функции. Редакционный портфель. Пресс-документы и пресс-мероприятия.

Общее понятие о редактировании. Редактирование материалов разных форм и жанров. Редакторская правка. Цели правки текста и ее виды: сокращение, «рубка хвоста», переделка и пр. требования к журналистскому (авторскому) материалу. <https://youtu.be/CBddS-grHzc>

Практика: Работа над концепцией газеты и веб-сайта.

Тема 20. Реклама

Теория: Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Медиаобразование, его цели; развитие способностей к критическому мышлению. Групповое решение задач – «мозговой штурм».

Практика: Создание рекламного текста, его язык (экологическая реклама, ее виды)

Тема 21. Итоговое занятие. Работа над выпусками лицейских газет «Переменка» и «Большая перемена»

Создание выпусков школьной газеты. Работа веб-сайта

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностным результатом обучения элективного курса «Журналистика» является:

– навыки написания основных (распространённых) журналистских материалов;

– навыки создания редакции «семейства СМИ»: пресса, радио, телевидение, агентство; приёмами журналистского взаимодействия в рамках правового поля.

– умение определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля;

– в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях: совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения: пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;

– находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;

– строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;

– фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;

– проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Метапредметными результатами освоения программы дополнительного образования являются:

– овладение культурой общения с медиа, навыками работы с различными источниками информации;

– умение производить литературную обработку текста;

– создавать журналистские материалы различных жанров; самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе;

– создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж.

Предметными результатами освоения элективного курса «Большая перемена» на уровне основного общего и средне общего образования являются:

– знание истории развития журналистики, известных представителей профессии;

– знание журналистских специализаций; особенности работы в различных СМИ;

– знание приёмов и средств речевой выразительности; жанров журналистики; содержание правовой культуры журналиста и журналистскую этику; методы и приёмы управления активностью аудитории; организации работы в редакции печатного издания, на радио, телевидении, информационных агентствах сети Интернет и т.п.;

Учащийся получит **возможность научиться:**

– вёрстке материала, рецензированию.

– работать над созданием текстов с привлечением дополнительного материала, писать очерки, статьи, эссе, развивая тему аналитического характера, рецензировать и редактировать тексты;

– проводить социологические опросы, выпускать стендовую газету.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Журналистика»

№	Дата проведения		Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт			
1.			Введение. «Газетный мир» Как и почему возникла журналистика?	Беседа	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
2.			История детской прессы	Презентация	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
3.			Мастер-класс «Современные медиа. Построение системы коммуникаций»	Презентация	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
4.			Мастер-класс «Современные медиа. Построение системы коммуникаций»	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
5.			Работа над выпусками лицейской газеты	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.

6.			Работа над выпусками лицейской газеты		
7.			Основные жанры журналистики	Презентация	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
8.			Основные жанры журналистики	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
9.			Основные жанры журналистики	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
10.			Основные жанры журналистики	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
11.			<u>Мастер-класс</u> «Выбираем тему»	Презентация	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
12.			<u>Мастер-класс</u> «Выбираем тему»	Практикум	
13.			<u>Мастер-класс</u> «Мастерская жанров»	Презентация	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
14.			<u>Мастер-класс</u> «Выбираем тему»	Практикум	
15.			Интервью	Лекция	Опрос. Систематизация материала. Педагогическое

					наблюдение.
16.			Интервью	Практикум	Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
17.			Интервью	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
18.			Интервью	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
19.			Правила работы с отдельными жанрами журналистики	Беседа	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
20.			Правила работы с отдельными жанрами журналистики	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
21.			Правила работы с отдельными жанрами журналистики	Презентация	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
22.			Правила работы с отдельными жанрами журналистики	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
23.			Культура речи	Презентация	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала.

					Педагогическое наблюдение.
24.			Культура речи	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
25.			Культура речи	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
26.			Культура речи	Беседа	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
27.			Работа над выпусками лицейской газеты	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
28.			Работа над выпусками лицейской газеты	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
29.			Работа над выпусками лицейской газеты	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
30.			Работа над выпусками лицейской газеты	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
31.			Структура издания	Презентация	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала.

					Педагогическое наблюдение.
32.			Структура издания	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
33.			Структура издания	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
34.			Структура издания	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
35.			Делаем газету	Лекция	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
36.			Делаем газету	Презентация	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
37.			Делаем газету	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
38.			Делаем газету	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
39.			Делаем газету		Опрос. Практическая работа. Систематизация материала.

					Педагогическое наблюдение.
40.			Делаем газету	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
41.			Делаем газету	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
42.			Делаем газету	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
43.			Делаем газету	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
44.			Делаем газету	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
45.			Делаем газету	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
46.			Делаем газету	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
47.			Делаем газету	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала.

					Педагогическое наблюдение.
48.			Делаем газету	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
49.			Делаем газету	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
50.			Мастер-класс «Визуальная журналистика: современные приемы»	Презентация	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
51.			Мастер-класс «Визуальная журналистика: современные приемы»	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
52.			Заголовки и иллюстрации	Беседа	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
53.			Заголовки и иллюстрации	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
54.			Заголовки и иллюстрации	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
55.			Заголовки и иллюстрации	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала.

					Педагогическое наблюдение.
56.			Школьные газеты Работа над выпусками лицейской газеты	Презентация	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
57.			Школьные газеты Работа над выпусками лицейской газеты	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
58.			Школьные газеты Работа над выпусками лицейской газеты	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
59.			Школьные газеты Работа над выпусками лицейской газеты	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
60.			Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование	Презентация. Беседа	Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
61.			Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
62.			Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
63.			Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала.

					Педагогическое наблюдение.
64.			Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование	Практикум	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
65.			Реклама	Беседа	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
66.			Реклама	Презентация	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
67.			Итоговое занятие. Работа над выпусками лицейских газет «Переменка» и «Большая перемена»	Презентация	Опрос. Практическая работа. Систематизация материала. Педагогическое наблюдение.
68.			Итоговое занятие. Работа над выпусками лицейских газет «Переменка» и «Большая перемена»	Практикум	

--

ЗНАЧИМОСТЬ ПРОГРАММЫ

Занятия в кружке направлены на совершенствование основных видов речевой деятельности, обучение культуры общения, снятию страха перед публичными выступлениями, а главное, создание продукта, имеющего значимость для других.

Программа кружка «Журналистика» является интенсивным курсом, базирующимся на сочетании теоретических занятий, психологической подготовки, практических тренингов и сочетается с практической работой по написанию материалов и выпуску школьной газеты.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение. Для реализации программы необходимо просторное, светлое, проветриваемое помещение.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- столы, стулья;
- доска для записи (1 штука);
- интерактивная доска;
- канцелярские товары;
- проектор, компьютеры, ноутбуки, сканер, принтер.
- Компьютер с выходом в сеть ИНТЕРНЕТ;
- диктофон – 1 штука;

программное обеспечение реализации образовательной программы:

- Microsoft Windows XP (современные версии), Microsoft Office (современные версии), Adobe Photoshop, социальные сервисы сети Интернет, браузеры.

Информационное обеспечение:

- Аудио-видеоаппаратура.
- Компьютер, медиапроектор.
- Вспомогательная литература.
- Папки с разработками теоретических материалов по темам программы.

- Тестовые методики.

- Раздаточный материал.

Учебно-методические материалы:

- конспекты разработок по темам занятий;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- презентации с примерами периодических печатных изданий;
- методики по исследовательской работе;
- темы для исследовательских работ.
- методические разработки сюжетно-ролевой игры «Интервью со

звездой», деловой игры «Своё мнение», творческого занятия «Проба пера», итогового занятия «Круглый стол «Журналист – профессия или призвание!»

- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- Творческие групповые и индивидуальные задания:

1) Используя русские народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Поспешишь – людей насмешишь»;

2) Написать зарисовку на тему по выбору:

«Зимний день», «Весеннее утро», «Летние вечера», «Осеннее настроение осеннего (зимнего, весеннего, летнего) дня»;

3) Используя элементы путевых заметок, зарисовок написать небольшой материал на экологическую тему;

4) Написать дружескую «пародию», портрет своего друга;

5) «Информационный винегрет». Написать мини-заметки на разные темы, связанные одним местом событий;

6) Составить письменную характеристику или литературный мини-портрет на тему «Мой одноклассник, какой он?». «Мой учитель – идеал...»;

7) Написать рассказ по пословице. В основу можно положить случай из жизни или выдуманную историю;

8) Задание групповое (презентация)

1. Выберите любой журналистский жанр

2. Ответьте, трудно ли освоить этот жанр, что для этого необходимо

3. Кто из журналистов (писателей, критиков) работал в этом жанре и прославил его.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование.

Программу реализует педагог, имеющий педагогическое профильное образование – Вержбицкий Сергей Дмитриевич

Формы работы:

- Урок-экскурсия.
- Виртуальная историческая экскурсия.
- Урок-творческая лаборатория.
- Индивидуально-фронтальные занятия.
- Деловая игра

Методы работы: словесно-наглядный, вербальный, дедуктивный, поисковый, проблемный, кейс-метод, самостоятельная работа.

В ходе реализации программы «Большая перемена» учитываются возрастные особенности учащихся.

Теоретическая основа дается в связи с практической работой.

Теоретическая часть занятия излагается кратко и в доступной форме, с использованием наглядных пособий, интерактивных средств обучения.

Практические работы выполняются как в микрогруппах, так и индивидуально. Соблюдение техники безопасности при работе с

оборудованием входит в учебно-воспитательные задачи объединения. В конце каждого занятия проводится взаимоконтроль, обязательно подводятся итоги.

Проведение занятий в игровой форме повышает интерес к занятиям.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной образовательной программы «Большая перемена».

Аттестация позволяет выявить причины, способствующие или препятствующие реализации программы, и внести необходимые корректировки в её содержание.

Аттестация осуществляется с помощью диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, проверочных работ, учёта публикаций журналистских материалов, проектной деятельности. А также ежемесячный выпуск школьной газеты «Переменка» и «Большая перемена».

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов используются различные формы диагностики: тестирование, опросы, анкетирование и пр. Для оценки предметных результатов (входной, текущей, итоговой контроль) используются тесты, анкеты, опросники.

В объединении «Большая перемена» проводится ежегодная педагогическая диагностика личностных результатов учащихся по методикам: определение уровня самооценки каждого учащегося. В качестве инструментария используется тест-опросник «Самооценка творческих характеристик личности» (Модифицированный и адаптированный вариант САР – Е.Е. Туник). Анкета «Мои способности»; методика для изучения степени социализации личности учащегося (разработана профессором М. И. Рожковым); определение уровня воспитанности учащихся (методика Н. П. Капустина).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Готовые работы Учет готовых работ Журнал посещаемости Материал анкетирования и тестирования Протоколы диагностики Фото Отзывы (учащихся и родителей)	Аналитическая справка по итогам проведения мониторинга Портфолио выполненных творческих работ Тестирование Участие в конкурсных мероприятиях Презентации выпусков школьных газет

КРИТЕРИИ ДИАГНОСТИКИ

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Показатель «Знания, умения, навыки»		
Знакомство с образовательной областью. Владение основами знаний	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками.	Допрофессиональная подготовка.
Показатель «Мотивация к занятиям»		
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общения, добиться высоких результатов.	Чётко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
Показатель «Творческая активность»		
Интереса к творчеству не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Инициативу проявляет редко.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко и быстро увлекается творческим делом.
Показатель «Достижения»		
Пассивное участие в делах объединения.	Значительные результаты на уровне школы, района.	Значительные результаты на муниципальном уровне

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. **Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.

2. **Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, оформление фотоотчетов, составление отчета по итогам полугодия о работе кружка «Большая перемена».

3. **Педагогический анализ:** анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, ежемесячный выпуск лицейских газет.

4. **Педагогический мониторинг:** контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.

5. Диагностика личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Объектами контроля на занятиях являются:

– умение правильно выстраивать порядок выполнения работы, организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности.

– изделия выполненные детьми с помощью педагога, схем, описания или самостоятельно.

– знания и умения, которые дети в дальнейшем могут применить для самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность учащихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№ п/п	ФИ уч-ся	Параметры	Критерии	Степень выраженности показателей	Итого по каждому уч-ся
1.		Теоретические знания по грамотности речи, кругозор	Знание основных понятий, определений, правил, норм, фактов.	Достаточный уровень - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний. Средний уровень - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, Высокий уровень - обучающийся владеет полным объемом знаний.	
2.		Работа с текстом, практические умения и навыки в создании печатного материала.	Умение работать с текстом, находить скрытую информацию в условии, трансформировать полученную информацию из одного вида в другой. Умение подобрать актуальный материал, эффективно оформлять	Достаточный уровень - допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание с помощью педагога или товарища. Средний уровень - допускает небольшие ошибки в самостоятельном решении, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме. Высокий уровень -	

				самостоятельно выполняет задания, полностью соответствует программным требованиям.	
Общий балл					

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения

На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Для реализации программы «Большая перемена» предусмотрены различные **формы и методы работы**, основанные на психовозрастных особенностях учащихся: игра, беседа, практикум, диалог с учащимся, наблюдение, эксперимент, самостоятельная работа.

№	Разделы	Ресурсы
1.	Вводный урок	Видеоматериалы, литература, анкеты
2.	Краткое введение в историю журналистики	Презентация Мультимедийная установка ПК
3.	Основы журналистики	Презентация Мульти-медийная установка ПК; цифровые носители, дополнительная литература.
4	Художественно-техническое оформление издания	Словари и справочники, опорные конспекты.
5	Редакционно-издательская деятельность	Видеоматериалы, презентации, схемы, литература.
6	Вводный урок	Видеоматериалы, литература, анкеты

Основной формой организации учебного занятия является комбинированное занятие. Также применяются: лекции, практические занятия, выполнение самостоятельных, беседы, дискуссии, презентации, публичное представление готовых изделий, деловые игры, конкурсы и т.п.

Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Методические материалы

1. Технические средства: аудио/видеоаппаратура, компьютер, принтер, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

2. Инструменты и вспомогательные приспособления: мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, электронные библиотеки, общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности: текстовый редактор, Power Paint (редактор создания презентаций), Muvee Raveal (программа создания фильмов), киностудия

Windows Live и другие.

3. Материалы: аудиозаписи музыки, треки, видеоролики, презентации, фильмы социальной тематики.

Кроме того, используется демонстрационный и раздаточный материал: подшивка газет, заготовленные нарезки газетных материалов, схемы макетов газетных номеров, газетных шрифтов, карточки-картинки, экземпляры различных газет и журналов, статьи и сборники педагога объединения, образцы работ по социальной рекламе; видеофильмы; образцы электронных презентаций; образцы социальных проектов; фотографии, подборка материалов по социальному проектированию, социальные проекты, мультимедийные презентации, фотостенды. Имеются рекомендации по проведению занятий, конкурсных и игровых мероприятий: сценарии праздников, мероприятий различной направленности, разработки конкурсных программ, разработки занятий, тренингов, игровых практикумов, ролевых игр.

Образовательные технологии

Данная программа предполагает развитие коммуникативных умений и навыков, творческих способностей. Используется деятельностный подход; дифференцированный подход; развивающее и проблемное обучение; личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии и т.д.

Тематика и формы методических материалов по программе (пособия, оборудования, приборы)

№ п/п	Наименование объекта	Кол-во	Назначение
1.	Принтер HP LaserJet 1018	1	печать материалов к работам, сканирование
2.	Экран мобильный подвесной	1	для демонстрации презентаций
3.	Проектор Acer/ Vivitek	1	

Дидактические материалы

Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации, технологические карты).

Медиатека (познавательные игры, музыка, энциклопедии, видео). Компакт-диски с обучающими и информационными материалами по основным темам программы.

Видеоуроки. Архив видео и фотоматериалов. Методические разработки занятий.

Алгоритм подготовки учебного занятия

1 этап	Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы: <ul style="list-style-type: none">– Определить уровень выполнения поставленной цели?– В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?– Насколько полно и качественно реализовано содержание?– За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?– Какую помощь смогли принести обществу и экологии?– В зависимости от результатов, какую нужно произвести корректировку в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
--------	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?
2 этап	<p>Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определение условий проведения данного учебного занятия для успешного поведения и реализации логики процесса обучения. – Обозначение задач учебного занятия. – Определения вида занятия, если в этом есть необходимость. – Определение типа занятия. – Продумывание реализации обучающего и воспитательного потенциала. – Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия. – Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия. – Составление плана обеспечения безопасности и здоровья учащихся.
3 этап	<p>Обеспечение содержания учебного занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия). – Обеспечение учебной деятельности обучающихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий. – Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

Алгоритм учебного занятия

Блоки	№ п/п	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
	2	Проверочный	Проверка усвоенности материалов прошлого занятия. Установление правильности и осознанности выполнения индивидуальных заданий (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция.	Проверка усвоенности знаний предыдущего занятия. Проверка индивидуальных заданий.
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности. Выявление уровня знаний по новой теме.	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Определение уровня знаний по новой теме.
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей.
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
	6	Закрепление новых знаний, способов	Обеспечение усвоения новых знаний, способов	Применение тренировочных

		действий и их применение	действий и их применения.	упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно учащимися.
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме.	Использование бесед и практических заданий.
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.	Использование устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского). Проведение самоанализа и самокритики.
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.	Педагог совместно с учащимися подводит итог занятия.
	10	Рефлексивный	Мобилизация учащихся на самооценку.	Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы.
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания индивидуальных заданий, логики дальнейшего занятия и необходимой подготовкой к нему.	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебные пособия для педагога:

1. Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.
2. Андреева Н.Ф., Машкова М.В. Русская периодическая печать. М., 1977.
3. Вопросы журналистики. Вып. 2. М., 1962.
4. Вопросы теории и истории журналистики. Уч. зап. ЛГУ. Л., 1960.

5. Ворошилов В.В. Журналистика. – Учебник. 3-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
6. Галкин С.И. Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. - М.: Аспект Пресс, 2005.
7. Есин Б.И. История русской журналистики XIX в. М., 1989.
8. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебник для ВУЗов. – М.: Аспект Пресс, 2001.
9. Курицын В. Журналистика 1993-1997. М., 1998.
10. Методика изучения и преподавания истории русской журналистики на факультетах журналистики государственных университетов. М., 1987.
11. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999.
12. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики. М., 1996.
13. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие, 4-е изд, испр. и доп. – М.: РИП-Холдинг, 2002.
14. Прохоров Е.П. Исследуя журналистику. Теоретические основы, методология, методика, техника работы исследователя СМИ. – М.: РИП-Холдинг, 2005.
15. Свитич Л.Г. Профессия: журналист: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003.
16. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. М., 1998.
17. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. -М.: Аспект Пресс, 2000.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Аннушкин В.И. История русской риторики. Хрестоматия.-М, Флинта, 2011
2. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
3. Вяткина Л.А. Самодеятельная подростковая пресса в системе СМИ.- М, МГУ им. Ломоносова, 1997.
4. Голуб. И.Б. Упражнения по стилистике русского языка.-М.: Рольф, 2001
5. Гонне Ж. Школьные и лицейские газеты / пер. с фр.; общ. Ред. и вст. ст. А.В. Шариков.- М., ЮНПРЕСС, 2000.
6. Гостомыслов А. Детская журналистика. Хозрасчётные газета и журнал в школе. - СПб. ,- 2006.
7. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
8. 9. Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
9. Доржиева Л.Б. Детская пресса как фактор формирования гражданской ответственности школьников. -Улан-Удэ, БГУ, 2007.- 176 с.
10. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 10 кл.: Учеб. для нац. образоват. учреждений гуманит. профиля / Под ред. Т.С. Кудрявцевой.- М.: Дрофа, 2001.
11. Кулакова Н.Л. Особенности детских и подростковых изданий.- М., Ломоносов, 2007.
12. Курышева Т.А. Музыкальная журналистика и музыкальная критика: учебное пособие. М.: Владос-Пресс, 2007.

13. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов. – М.: «Аспект Пресс» 2000.
14. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
15. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
16. Никитич Л.А. Эстетика.-М.: Юнити-Дана, 2003
17. Распопова С.С. Журналистское творчество. Теория и практика освоения.- М., Макс Пресс, 2006.
18. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. М.: Айрис-пресс, 2007
19. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова, О.Н.Лапшина и др. / Под ред. Проф. О.Я.Гойхмана.- М.: ИНФРА-М.,2002.
20. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М., 2002.