

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «БАРХАТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА Ф.М. ШАКШУЕВА»**

Рассмотрено:

Педагогическим советом МБОУ
«Бархатовская СОШ им. Ф.М.
Шакшуева»
от «28» августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБОУ «Бархатовская
СОШ им. Ф.М. Шакшуева»
Л.В. Чернова
«2» сентября 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Лоскуток»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Мысикова Ольга Николаевна

с. Бархатово

2024 г.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная образовательная программа «Лоскуток» (далее – Программа) предусматривает дополнительное образование детей школьного возраста по художественной направленности. Программа разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы

Программа «Лоскуток» художественной направленности ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Новизна и актуальность

Новизной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность выполнять схемы для лоскутного шитья, создавать электронные презентации. Также программа позволяет расширить возможности общеобразовательной области «Труд», а именно такое направление декоративно-прикладного искусства, как лоскутное шитье. По окончании обучения дети могут самостоятельно разработать и изготовить любое текстильное изделие. Могут оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (новому году и рождеству, ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд.

Курсы печворка, аппликации, изготовление игрушки, включенные в основу программы, чередуются, тесно переплетаясь друг с другом, способствуя разнообразию в обучении.

Также программа определяется социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности, генерировать и реализовывать новые идеи.

Программа «Лоскуток», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами соединения лоскутков. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного

творчества.

Программой предусмотрено выполнение обучающимися нескольких проектов, как коллективных, так и самостоятельных.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими и ручными приспособлениями, а также используются здоровьесберегающие технологии. В связи с тем, что учебное занятие длится 1 час, предлагается комплекс упражнений для снятия утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т. д.

Частая работа с различной литературой развивает творческую активность личности обучаемых. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, ребята создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками. Форма подведения итогов: выставки, конкурсы, защита проектов: всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера школы.

Программа направлена на становление следующих **ключевых компетентностей**:

- познавательная компетентность (знание истории аппликации, лоскутного шитья, игрушки);
- организаторской компетентностью (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделий из лоскутков, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);
- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения лоскутного шитья);
- коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);
- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе);

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т. к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществить допрофессиональные пробы.

Познакомиться с профессиями дизайнера, художника – кукольника и т. д.

Программа способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- умению находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;
- созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;

- приобретению навыков общения в профессиональной среде;

Отличительные особенности программы

«Лоскуток» - программа художественной направленности. Это программа с учётом особенностей общеобразовательного учреждения и уровня подготовки обучающихся.

Адресат программы

Программа «Лоскуток» разработана для детей 11-12 лет. Условиями отбора детей в объединение является желание заниматься деятельностью, связанной с художественными технологиями. Программа учитывает психофизические и возрастные особенности учащихся.

Наполняемость групп

Общее количество обучающихся: 10 человек

Предполагаемый состав групп

Обучающиеся одного возраста

Условия приема обучающихся

Комплектование состава обучающихся осуществляется в свободной форме по желанию ребенка.

Срок реализации программы и объем учебных часов

1 год обучения: 34 часов, 1 раз в неделю по 40 минут

Форма обучения—очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 40 минут. Продолжительность одного учебного часа - 40 мин (в соответствии требований СанПин).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

- Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- овладение практическими навыками и умениями художественно – творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего края;
- выявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений через практическую деятельность;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- научить основным приёмам соединения лоскутков ткани и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;

- создавать необычные, оригинальные произведения декоративно – прикладного творчества
- принимать участие в конкурсах, выставках, ярмарках.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Таблица 1

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	1		Вводная диагностика
2.	Цвет. Цветовые сочетания.	1	1		Демонстрация
3.	Шаблоны. Раскрой лоскутков.	1		1	Практическая работа
4.	Цветовые сочетания. Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»	3	1	2	Практическая работа
5.	Орнамент. Техника «треугольник». Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	3	1	2	Практическая работа
6.	Техника «Полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».	3	1	2	Практическая работа
7.	Изготовление традиционного узора «Колодец»	3	1	2	Практическая работа
8.	Изготовление традиционного узора «Колодец»	3	1	2	Практическая работа
9.	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором	3	1	2	Практическая работа
10.	Изготовление изделия в технике «Уголки»	2	1	1	Практическая работа
11.	Техника «ромбы». Изготовление изделия в технике «Ромбы»	1		1	Практическая работа
12.	Аппликация. Способы выполнения.	2	1	1	Практическая работа

	Выполнение аппликации.				
13.	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	2		1	Практическая работа
14.	Выполнение стёжки. Машинная стёжка. Приёмы получения разных фактур.	2	1	1	Практическая работа
15.	Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов. Сборка изделия.	2		2	Практическая работа
16.	Изготовление творческого изделия. Окончательная отделка.	2		2	Практическая работа
17.	Защита проектов	1	1	-	Итоговый контроль
18.	Итого:	34	12	22	

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие. История лоскутного шитья.

Цели и задачи обучения. Содержание программы . Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, квилт. Традиционное лоскутное шитьё в России и в Татарстане. Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода. **Инструменты и материалы.** Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

Цвет. Цветовые сочетания.

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов. Шаблоны. Раскрой лоскутков. Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей. Объекты труда: шаблоны, ткани.

Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат».

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с

прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.

Орнамент. Виды орнаментов.

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции. Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты. **Техника «треугольник».** Изготовление изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно и др.

Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец».

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором.

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

Изготовление изделия в технике «Уголки».

Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани. Пришивание уголков. Оформление изделия. Объекты труда: Коврик, подставка под горячее или др.

Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы».

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки, панно или

др.

Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации.

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка. Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка.

Ручная стёжка. Технология выполнения. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др. Приёмы получения разных фактур. Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Изготовление творческого изделия.

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Окончательная отделка. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами освоения учащимися курса лоскутного шитья являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметными результатами освоения курса лоскутного шитья являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения курса лоскутного шитья являются:

- знание видов аппликации и лоскутного шитья, его историю;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для шитья;
- способы влажно – тепловой обработки изделия;
- технологический процесс изготовления изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают

индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования. Формой активизации учебно-воспитательного процесса является посещение музейного уголка школы, где происходит знакомство с творчеством народных умельцев нашего края, посёлка, встречи с народными мастерами. Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ. 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Таблица 2

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	Первый	01.09.2024	30.05.2025	34	34	34	1 занятие в неделю	Январь май

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Таблица 3

Перечень материалов и оборудования	Количество
Учебный кабинет	1
Стол ученический, двухместный	5
Стул ученический	10
Стол (для педагога)	1
Стул (для педагога)	1
Шкаф-стеллаж для хранения	1
Техническое обеспечение:	
Швейная машина	3 шт.
Утюг	1 шт.
Гладильная доска	1 шт.
Швейные принадлежности(иголки,ножницы, распарыватель)	
Оргтехника	
Персональный ноутбук	1 шт.
МФУ лазерный	1 шт.
Проектор	1 шт.
Экран	1 шт.
Аудио колонки	1шт.

Информационное обеспечение:

<http://www.dublirin.com.ua/> дублиран

Кадровое обеспечение:

Программа «Лоскуток» реализуется педагогом общеобразовательного учреждения имеющим образование – не ниже средне-профессионального, педагогическое.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы отслеживания и фиксации

- Журнал посещаемости
- Фото
- Перечень готовых работ

Формы предъявления и демонстрации

- Выставка работ (демонстрация);
- Защита творческого проекта.
- Оценочный лист.

Оценочные материалы (Приложение 1)

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Входной контроль (сентябрь) – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Форма проведения: опрос, выполнение практических заданий, выставка работ.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (январь) по изученным темам для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса.

Форма проведения: тестирование, практическая работа.

Результаты фиксируются в оценочном листе.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: защита творческого проекта.

Результаты фиксируются в оценочном листе и протоколе.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: Очно.

Методы обучения и воспитания:

-Наглядные (просмотр обучающих презентаций, рассмотрение схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);

-Словесные(чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации)

-Практические(проекты, игровые ситуации, обыгрывание и моделирование ситуации, конкурсы, физминутки).

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная: предполагает работу педагога с отдельным учащимся индивидуально.

Подгрупповая и групповая: групповая работа школьников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны педагога; четкий инструктаж; владение педагогом приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности.

Формы организации учебного занятия:

Основной формой организации проведения занятий с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, целей и задач программы является практическое занятие, конкурсы, выставки, презентации, беседа, лекции.

Педагогические технологии:

-Игровые технологии;

-Технология исследовательской деятельности;

-Технология проблемного обучения;

-Личностно-ориентированные технологии;

-Технология проектной деятельности;

-Здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

-Организационный момент (актуализация знаний);

-Знакомство учащихся с базовыми формами лоскутного шитья;

-Установление взаимосвязей: работа со схемами, инструкциями;

-Конструирование: используя схемы и инструкции по сборке, учащиеся выкладывают блоки лоскутного шитья;

-Рефлексия, подведение итогов.

Дидактические материалы:

- Образцы лоскутной техники.
- Таблицы по работе с инструментами.

2.4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

Не предусмотрены.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
3. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
4. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся:

- 1.Т.А.Мазурик Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.цв.ил.
- 2.Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 5-6, 2008 г.
- 3.Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 7-8, 2008 г.
- 4.Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 9-10, 2008 г.
5. <http://www.dublirin.com.ua/> дублиран
6. <http://quiltstudio.ru/> лоскутное шитьё

Вводная диагностика

Собеседование

Промежуточная диагностика

Форма проведения: тестирование, практическая работа

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Форма проведения: защита творческого проекта.

Учащиеся представляют творческие проекты, созданные по собственному замыслу.

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА 20__/20__учебногогода

№п/п	Фамилия Имя	Защита творческого проекта (max– 21б.)					Сумма баллов	Уровень освоения программы
		Качество исполнения	Сложность	Работоспособно сть	Самостоятельно сть	Ответы на дополнительные вопросы		
		1-5б.	1-5 б.	1-5б.	1- 3 б.	0-3 б.		

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

- Высокий уровень–от 17 баллов и более;
- Средний уровень–от 11 до 16 баллов;
- Низкий уровень–до10баллов.