

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальный отдел образования Березовского района

МБОУ "Бархатовская СОШим. Ф.М.Шакшуева"

РАССМОТРЕНО

Законный представитель

 Гесс П.В.

«01» сентября 2023 г.

Законный представитель

_____ Воронова Н.В.

«01» сентября 2023 г.

Законный представитель(мать)

_____ Тетюхина Е.А.

«01» сентября 2023 г.

Законный представитель(мать)

_____ Верещагина А.С.

«01» сентября 2023 г.

Законный представитель(мать)

_____ Шмиголь М.М.

«01» сентября 2023 г.

Законный представитель(мать)

_____ Муранская Д.В.

«01» сентября 2023 г.

Законный представитель(мать)

_____ Ксензова Л.А.

«01» сентября 2023 г.

Законный представитель(мать)

_____ Павликова А.В.

«01» сентября 2023

Законный представитель(мать)

_____ Драчева К.Н.

«01» сентября 2023

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

 Вержбицкий С.Д.

Протокол №1 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Бархатовская
СОШ имени Ф.М.Шакшуева"

 Чернова Л.В.

приказ №03-02-39/ от «30» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету(учебному курсу)

**Адаптивная физкультура
для обучающихся 1 – 4 классов**

на 2023-2024 учебный год

адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с легкой умственной отсталостью

с.Бархатово 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по ручному труду составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью легкой степени МБОУ «Бархатовская СОШ имени Ф.М. Шакшуева». Составлена на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

Цель: всестороннее развитие личности учащегося младшего школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте человека в нём;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления и речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры.

Общая характеристика учебного предмета

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придаётся ручному труду в развитии ребёнка, т.к. в нём заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Ручной труд является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение ручному труду – одно из основных направлений подготовки обучающихся с нарушениями интеллектуального развития к самостоятельной трудовой жизни.

Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Место курса «Ручной труд» в учебном плане

Предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технология», относится к обязательной части учебного плана. Предмет изучается с 1 по 4 класс.

В 1 доп. и 1 классе из учебного плана выделяется 66 часов (2 часа в неделю).

В 3 и 4 классе – 34 часа (1 час в неделю), за счет части, формируемой участниками образовательных отношений, в 3 и 4 классе добавлено 34 часа (1 час в неделю). Итого: 3, 4 классы – 68 часов (2 часа в неделю).

Трудовое обучение в 4 классе является завершающей стадией начальной подготовки обучающихся и переходным этапом к профильному труду.

Для проведения уроков ручного труда в 4 классе обучающиеся делятся на 2 подгруппы. Первое полугодие одна подгруппа детей занимается в кабинете начальных классов, вторая подгруппа обучается в столярной мастерской. Во втором полугодии подгруппы меняются.

В столярной мастерской изучаются следующие разделы: «Работа с металлом», «Работа с древесиной», «Картонажно-переплетные работы».

В кабинете начальных классов обучающиеся изучают следующие разделы: «Работа с бумагой», «Работа с текстильными материалами».

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных и личностных результатов:

Планируемые личностные результаты

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье;
- сформированность навыков самообслуживания;
- сформированность основных бытовых навыков и умений;
- сформированность навыков коммуникации со взрослыми;
- сформированность навыков коммуникации со сверстниками;
- способность к самоконтролю, саморегуляции поведения;
- положительное отношение к учебному труду;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- интерес к продуктам художественного творчества;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- владение навыками гигиены и обслуживающего труда;

Планируемые предметные результаты

1 дополнительный класс

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места и умение его организовать с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе); сохранять порядок на рабочем месте;
 - знание названия технологических операций, необходимых для обработки материалов;
 - знание названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами;
 - умение с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
 - умение с помощью учителя определять способы соединения деталей;
 - выполнение изделия по инструкции, чередующейся показом;
 - владение некоторыми элементарными технологическими приёмами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками);
 - сопоставление своего изделия с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

Достаточный уровень

- знание правил организации рабочего места и умение его организовать с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе); сохранять порядок на рабочем месте;
 - знание названия технологических операций, необходимых для обработки материалов;
 - знание названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами;
 - умение с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
 - умение с помощью учителя определять способы соединения деталей;

- владение некоторыми элементарными технологическими приёмами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками);
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;
- умение составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- умение осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя;
- умение оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;
- выполнение общественных поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

1 класс

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе); сохранять порядок на рабочем месте;
- знание видов трудовых работ;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках труда;
- знание и соблюдение правил техники безопасной работы с режущими инструментами;
- усвоение основных приемов работы с различными материалами;
- умение выслушивать инструкцию;
- ориентировка в задании по вопросам учителя;
- участие в планировании ближайшей операции, выполнение работы с помощью учителя
- умение показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.
- выполнение уборки своего рабочего места.

Достаточный уровень

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе); сохранять порядок на рабочем месте;
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках труда;
- знание и соблюдение правил техники безопасной работы с режущими инструментами;
- знание приёмов работы разметки деталей по шаблону;
- ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом с муляжом, с частичной помощью учителя;
- умение по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий с опорой на предметно-операционные и графические планы;
- контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя: изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее с помощью учителя; самостоятельная краткая оценка своего изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих

пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- выполнение общественных работ по уборке своего места, класса после уроков труда.

3 класс

Минимальный уровень

- знание о культурной и эстетической ценности вещей, знание видов художественных ремёсел.
- самостоятельная ориентировка в простых видах заданий.
- составление плана работы с помощью учителя, осуществление контрольных действий.
- самостоятельный осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам и инструментов для работы.
- отбор оптимальных и доступных технологических приёмов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей.
- самостоятельное выполнение простых видов изделий.
- самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Употребление в речи технических терминов с помощью наводящих вопросов учителя.

Достаточный уровень

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей, знание видов художественных ремёсел.
- самостоятельная ориентировка в задании.
- самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий.
- самостоятельный осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам и инструментов для работы.
- отбор оптимальных и доступных технологических приёмов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей.
- самостоятельное выполнение изделия.
- самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Употребление в речи технических терминов.

4 класс

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
- определение способов соединения деталей;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глина и пластилин; природные материалы; бумага и картон; нитки и ткань; проволока и металл; древесина);
- конструирование из металлоконструктора;
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- экономное расходование материалов;
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Содержание программы

1 дополнительный класс

Адаптационный период

Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

Предметы природного и рукотворного мира. Урок труда в школе.

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа — источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов: грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т. д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

Систематическое обучение ручному труду

Работа с глиной и пластилином

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин — материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т. д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создаётся из отдельных частей; пластическим — лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным — объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приёмы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание

шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объёмные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами

Организация рабочего места для работы с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где на ходят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объёмные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья — хрупкие Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объёмные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Работа с бумагой

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумага (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнётся, рвётся, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полуобъёмный, объёмный).

Виды работы с бумагой:

- аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полуобъёмная);
- вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- конструирование способом складывания фигурок (оригами).

Складывание фигурок из бумаги. Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и к середине».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объёмная аппликация).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приёмы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез подлинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам, орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полос (плетение из полос).

Объёмное конструирование из вырезанных полос.

Конструирование на основе готовых кругов.

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: точечное, сплошное. Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с нитками

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками: *наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки); *связывание ниток в пучок* (ягоды, цветы, кисточки). Комбинированные работы: нитки и бумага.

1 класс

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — поделочный материал. Называние и узнавание предметов из глины, определение их функциональной значимости в быту, игре. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с пушистой травой. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин;

3 класс

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов по линейке. Е ё применение и устройство;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани;

шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

4 класс

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие

округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Промазывание клеем технической ткани с изнаночной стороны.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку.

Связывание ниток в пучок (цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

УМК

на 2022 – 2023 уч.год

1 дополнительный класс

1. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптир. основные общеобразоват. программы. Технология. Ручной труд. 1 класс. Л.А.Кузнецова, «Просвещение», 2020
2. Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Технология. Ручной труд. 1 класс. Л.А.Кузнецова, «Просвещение» 2020

1 класс

1. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптир. основные общеобразоват. программы. Технология. Ручной труд. 1 класс. Л.А.Кузнецова, «Просвещение», 2020
2. Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Технология. Ручной труд. 1 класс. Л.А.Кузнецова, «Просвещение» 2020

3 класс

1. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптир. основные общеобразоват. программы. Технология. Ручной труд. 3 класс. Л.А.Кузнецова, М «Просвещение», 2020
2. Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Технология. Ручной труд. 3 класс. Л.А.Кузнецова, М «Просвещение» 2020

4 класс

1. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптир. основные общеобразоват. программы. Технология. Ручной труд. 4 класс. Л.А.Кузнецова, М «Просвещение», 2020
2. Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Технология. Ручной труд. 3 класс. Л.А.Кузнецова, М «Просвещение» 2020